

新聞稿

即時發布

日期：2023年11月6日

香港管弦樂團金禧誌慶 以「Rhythm of the City」連繫社群



[2023年11月6日，香港] 香港管弦樂團（港樂）以「Rhythm of the City」慶祝五十周年，於2023/24樂季舉行豐富多彩的活動連繫社群，包括免費社區音樂演出、「港樂 × 天星小輪——維港樂」等；並推出一系列與本地品牌和藝術家合作的金禧紀念原創商品，於2023年11月起開始發售。

港樂 50 周年：Rhythm of the City：社區演出（2023年10月至2024年4月）

港樂與社群的連繫一直密不可分，1948年首次演出就是在聖士提反女子中學舉行（當時樂團名為中英學會交響樂團）。時至今日，樂團透過學校專場音樂會和室樂小組到校表演，每年接觸超過30,000名學生，又為無數觀眾呈獻社區音樂會和輕鬆愉悅的Rhythm of the City社區演出。

Rhythm of the City 社區演出 遊走香港各個文化地標及商場，讓美樂走進社區，慶祝樂團金禧誌慶！港樂弦樂四重奏、長號五重奏和「管弦樂精英訓練計劃」的駐團學員急不及待為大家演奏。演出詳情請參閱附件1。

港樂 50 周年：Rhythm of the City：港樂 × 天星小輪——維港樂（2023年12月中起）

獲天星小輪場地支持，港樂將推出「港樂 × 天星小輪——維港樂」，為港樂聯乘公共交通工具系列第三個項目。天星小輪作為經濟方便的過海交通工具，服務香港125年，一直載乘來自世界各地的遊客。港樂亦致力讓社群更容易接觸古典音樂，並帶來高水準的演奏及巡演。由2023年12月中起，大眾乘搭小輪時將會聽到附有旁白解說、由港樂演奏的優美樂曲。

港樂 50 周年紀念商品

港樂特意邀請本地品牌和藝術家合作設計共11款原創商品，慶祝50周年重要里程碑。首批周年紀念商品將於2023年11月18日（星期六）在太古「港樂·星夜·交響曲」的攤位公开发售，港樂亦將於12月在尖沙咀香港文化中心舉行的音樂會設置商品售賣處，大家亦可在灣仔會議展覽中心的「香港·設計廊」親身選購（2023年12月至2024年4月），或到港樂網頁（hkphil.org/50A）或Lion Rock Press精品網店

(thelionrockpress.com/collections/hk-phil) 為摯愛揀選最合心意的禮品 (2023 年 11 月 18 日起)。商品介紹請查閱附件 2。

Rhythm of the City 鴛鴦襪由 Pair Pair Full 為一家大小設計，四款鴛鴦襪以兩套家庭裝推出。《**動物樂緣歷險記**》是港樂首部中英雙語兒童繪本，請來繪本作家何慧恩 (Sophia Hotung) 與港樂攜手合作，透過故事讓孩子們認識不同樂器及欣賞音樂會的禮儀，由蜂鳥出版製作發行。繪本布袋則印有書中漂亮的插畫。**SPARKLE Collection 真絲絲巾及真絲方巾**由 SPARKLE by KAREN CHAN 設計，採用風格大膽的霓虹色調。**港樂金禧專屬限量 Moleskine 筆記簿**和**港樂金禧紀念派克筆**是記錄港樂回憶的最佳拍檔。

「與 Sophia Hotung 及動物們來一場音樂歷險」分享會

《動物樂緣歷險記》新書分享會將 2023 年 11 月 12 日 (星期日) 下午 1 時 30 分於誠品銅鑼灣店 9/F Forum 舉行，活動以英語及廣東話雙語進行。屆時，嘉賓主持伍雅倫 (Body Banter 創辦人) 將與繪本作者何慧恩 (Sophia Hotung) 大談音樂歷程及港樂的淵緣、故事創作過程等，歡迎小讀者即場分享欣賞音樂會的有趣經驗和相關禮儀，並設有讀書環節及簽名會。

簡介

天星小輪有限公司

天星小輪於 1898 年成立，除了作為早年香港交通運輸系統的重要組成部分，更是香港最具代表性的標誌之一，天星小輪既為公眾提供廉價可靠的渡輪服務，亦是訪港旅客不容錯過的旅遊景點；憑藉具特色的渡輪乘搭體驗，成功於國際旅遊業上享負盛名。乘搭天星小輪遊覽維港兩岸不單曾被國家地理旅遊雜誌譽為「人生 50 個必到景點」之一，更是全球其中一項最優質價廉的觀光旅程。

Pair Pair Full

Pair Pair Full 於 2020 年誕生，當時三位本土 80 後希望懷著一個簡單的願景創立品牌：透過一雙不對稱的襪子宣揚香港原創設計及帶給大家正能量。設計一向崇尚潮流及一致性，Pair Pair Full 希望打破這個傳統框架，將設計重新定義，並由一雙廣泛大眾都認為不起眼的襪子開始，透過注入玩味元素及原創靈感，於一對不對稱的設計中提醒我們真正的美麗在於擁抱我們的差異。每雙襪子的設計都講述具個性的故事，激勵每個人大膽表現自己及為自己獨特的風格感到自豪。在 2023 年 4 月 22 日地球日 Pair Pair Full 正式成為世界可持續發展組織「1% for the Planet」的成員，由供應鏈、原材料，以至包裝加入可持續元素。該組織由 Patagonia 創始人 Yvon Chouinard 和 Blue Ribbon Flies 創始人 Craig Mathews 創立，是一個全球組織，旨在確保我們的地球能以可持續方式蓬勃發展。

何慧恩 (Sophia Hotung)

何慧恩，歐亞裔作家及插畫家，以《The Hong Konger》系列而廣為人知。生於香港，她曾經因為受到香港管弦樂團 (港樂) 的薰陶而學習大號，自高中參與學校樂團後，一直於不同管弦樂團及室樂團中演出。雖然她現在已放下樂器、執起畫筆，但港樂在她心中仍然有著特殊的地位及意義。她希望這繪本能夠為年輕音樂愛好者和音樂會常客帶來更多的啟發。Sophia 既是殘疾共融宣傳大使，也是繪本《The Hong Konger Anthology》和《The Heist of Hooded Light》的創作者。她的作品亦可見於網站 sophiahotung.com 與社交媒體平台 @sophiahotung。

蜂鳥出版

在世界中哼唱，留下文字迴響。蜂鳥出版成立於 2018 年底，深信文字和書本的力量。我們雖然微小，但努力地逆風飛翔；希望在這紛擾的世界中，留下時代定格，迴響成微光，為你提燈引路取暖。「因為很喜歡書，所以蜂鳥。」

SPARKLE by KAREN CHAN

SPARKLE by KAREN CHAN 貫徹中西合璧、文化傳承、活化傳統的忠旨，邀得非物質文化遺產傳承人封有大師傅擔任品牌顧問，傳承彌足珍貴的國家級非物質文化遺產——長衫，並以「香港情懷」為主題的品牌原創設計布料配上跳脫色彩，製作成「新派華服」，顛覆大眾對華服的固有印象。SPARKLE by KAREN CHAN 除獲得多個文創大獎外，亦是首個獲「香港名牌」的中式旗袍品牌，兩度獲邀參與國際最大型、最具影響力的米蘭時裝週

Milan Fashion Week、連續五年獲貿發局邀請參與亞洲時尚界盛事香港時裝週 CENTRESTAGE，亦獲邀參與多個國際 Fashion Show 及展覽，包括洛杉磯時裝週 LA Fashion Week、上海時裝週 Shanghai Chic、柏林環保牛仔展 Denim PV、虎豹別墅 Fashion Show，將香港原創新派華服帶到全世界！

SPARKLE by KAREN CHAN 今年破天荒成為唯一受香港藝術館（HKMoA）及香港文化博物館邀請聯合策劃的時裝品牌，將香港藝術館的大師級藝術藏品和香港文化博物館內極具人文價值的藏品與新派華服結合！適逢香港管弦樂團 50 周年金禧誌慶，SPARKLE by KAREN CHAN 特別利用管弦樂器創作出一系列極具特色的新派華服，令人目不暇給！

Moleskine®

時至今日，Moleskine® 品牌代表著一系列對我們的世界充滿創造力和豐富想像力的產品。在這些產品當中，最先出現的，是一本誕生於偉大傳統的小巧黑色筆記簿。Moleskine 筆記簿是兩個世紀以來文森特·梵高、巴布羅·畢加索、歐尼斯特·海明威及布魯斯·查特文等藝術家及思想家手中的傳奇筆記簿的繼承者。此筆記簿是布魯斯·查特文的摯愛，也正是他把這筆記簿稱為「Moleskine」，1997 年，米蘭一間小型出版商讓這傳奇筆記簿獲得重新，並以「Moleskine」這個富有傳奇色彩的名字延續這非凡傳說。如今，Moleskine 成為了文化、想像力、回憶、旅行和獨特個性的同義詞，橫跨現實世界和虛擬世界。

STUDIOLAU

遊走於布拉格、香港和柏林，STUDIOLAU 是一家致力於藝術和文化領域的平面工作室，由獲獎設計師 Dio Lau 主理。

Lion Rock Press 網店

獅子山精品由 Claire Yates 創辦，是一家以香港為靈感、專注高品質禮品、書籍、文具和印刷品的家庭企業。她在一個過百年歷史的紙商家庭長大，對紙張和香港的雙重熱情令她創立了這個本地著名品牌，銷售充滿愛和幽默有趣的獨特產品。經過 10 年的努力經營，獅子山精品已發展成一個高級禮品品牌，讓世界各地的客戶感受到香港的活力和獨一無二。

[下載](#) 新聞相片



弦樂四重奏社區演出
(左起)

把文晶，小提琴
梅麗芷，小提琴
陳怡君，大提琴
林慕華，中提琴
相片：南豐紗廠



天星小輪有限公司

附件 1

Rhythm of the City：社區演出

日期及時間	演出詳情
2023 年 12 月 18 日 (星期一) 6PM	天星小輪中環碼頭 ○ 長號五重奏
2023 年 12 月 24 日 (星期日) 1PM & 2PM	太古廣場 ○ 長號五重奏
2023 年 12 月 24 日 (星期日) 3:30PM & 4:40PM	東薈成名店倉 ○ 長號五重奏
2024 年 1 月 28 日 (星期日) 2PM, 3PM & 4PM	太古城中心 ○ 弦樂四重奏
2024 年 4 月 15 日 (星期一) 6PM & 6:45PM	港鐵香港站 (港鐵藝術舞臺) ○ 「管弦樂精英訓練計劃」的駐團學員及弦樂四重奏
其餘兩場演出已於 2023 年 10 月 14 日分別於南豐紗廠及中環街市圓滿舉行	

附件 2

港樂 50 周年紀念商品〔[下載](#)商品相片〕



Rhythm of the City 鴛鴦襪

合作伙伴：Pair Pair Full

Pair Pair Full 由三位 80 後於 2020 年創立，這個本土品牌希望透過一雙不對稱的襪子宣揚香港原創設計及帶給大家正能量，提醒我們真正的美麗在於擁抱我們的差異。每雙襪子都在講述一個具有個性的故事，激勵每個人為自己獨特的風格感到自豪。Rhythm of the City 系列為慶祝港樂 50 周年特別設計。

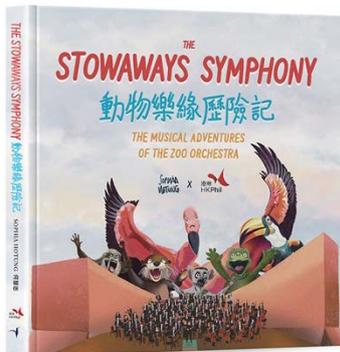
悠揚時光

在氣派宏偉的萊格管風琴下，演奏廳內座無虛席，觀眾享受藝術的薰陶。指揮家引領一眾演奏家在聚光燈下奏出令人陶醉的樂韻。

樂韻天際

音樂的魅力在於它能賦予整個城市生命，如魔法一樣為我們的生活添上無數燦爛的點綴。樂團奏出的悠揚樂章把整個漆黑夜空照亮起來，令我們的天際充滿了活力。

- 成人筒襪：細碼：36-39／中碼：40-43／大碼：44-46 (HK\$138)
- 兒童襪：20-30：5 至 7 歲／31-34：8 至 10 歲 (HK\$118)



動物樂緣歷險記

合作伙伴：Sophia Hotung

國際知名的繪本作家何慧恩 (Sophia Hotung) 與港樂攜手創作樂團首部中英雙語兒童繪本 (蜂鳥出版)，透過故事中生動活潑的小動物、色彩繽紛的頁面，還有意想不到的橋段，孩子們可以學習音樂的基礎知識，認識不同樂器及音樂會禮儀。

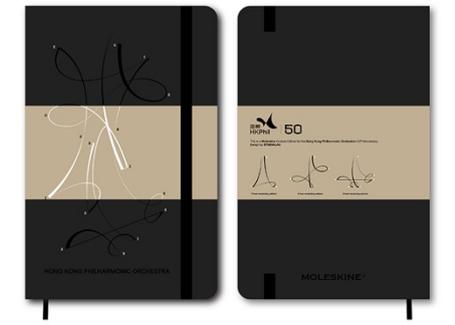
《動物樂緣歷險記》兒童繪本

一群小動物決心組成最出色的管弦樂團，為了偷師學藝，更不惜潛入香港文化中心觀賞香港管弦樂團的音樂會！當小動物們陶醉於美樂中，盡責的帶位員卻把牠們逐一帶走，最後觀眾席上只剩下紅鶴小姐。牠不禁猜想：我能繼續欣賞美妙的音樂會嗎？還是我也會被趕出場……？這是一本充滿趣味的互動式繪本，讓不同年齡的孩子學習音樂會的禮儀和體驗樂團演出的流程。

- 繪本附有 39 張可重複黏貼的貼紙 (HK\$198)

《動物樂緣歷險記》繪本布袋

- 印上繪本可愛動物和樂團樂器的精美布袋，尺寸：35cm x 33cm (HK\$165)

	<p>SPARKLE Collection 真絲絲巾及真絲方巾 合作伙伴：SPARKLE by KAREN CHAN</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ SPARKLE by KAREN CHAN 創辦人兼長衫設計師陳嘉賢（Karen Chan）以樂器為設計靈感，配以三款靚紅色調，印證古典音樂也可以型格起來！Orchestra Collection 同系長衫已率先於 2023 年 9 月在一个時裝表演上亮相。 ○ 寶藍：70cm x 70cm 真絲絲巾及 45cm x 45cm 方巾 (HK\$1,399 and HK\$1,099) ○ 紫紅：70cm x 70cm 真絲絲巾 (HK\$1,399) ○ 青綠：70cm x 70cm 真絲絲巾 (HK\$1,399)
	<p>港樂金禧專屬限量 Moleskine 筆記簿 合作伙伴：Moleskine®</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 充滿傳奇色彩的 Moleskine 筆記簿與一眾藝術家如梵高、畢加索、海明威及查特文淵源甚深，是您記錄港樂精彩時刻的最佳拍檔。Moleskine 港樂專屬限量筆記簿由香港設計工作室 STUDIOLAU 設計，概念源自樂譜上的書法線條和指揮動作。 ○ 中號（11.5cm x 18cm）硬皮橫間。（HK\$250）
	<p>港樂金禧紀念派克筆</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 寫下與港樂的愉快時光，港樂 50 周年金禧紀念派克鋼珠筆是你饋贈愛樂摯愛的完美禮品。（HK\$200）

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團